

FICHA TÉCNICA DE INDICADOR 2026

**ALINEACIÓN AL PBR-SED**

<b>RAMO</b>	75 - ISCBC		
<b>PROGRAMA PRESUPUESTARIO</b>	187 - EDUCACIÓN ARTÍSTICA	<b>NIVEL MIR</b>	<b>PROPÓSITO</b>

**DATOS GENERALES DEL INDICADOR**

<b>NOMBRE DEL INDICADOR</b>	POBLACIÓN OBJETIVO QUE ACCEDE A ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	<b>CLAVE</b>	ISCBC-005
<b>¿QUÉ MIDE?</b>	EL PORCENTAJE DE POBLACIÓN OBJETIVO BENEFICIADA CON ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN, PROFESIONALIZACIÓN Y RECREACIÓN CULTURAL OFERTADA POR EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DEL INSTITUTO DE SERVICIOS CULTURALES DE BAJA CALIFORNIA.	<b>SENTIDO DEL INDICADOR</b>	ASCENDENTE
<b>¿CUÁL ES LA INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DEL INDICADOR?</b>	A MAYOR VALOR DEL RESULTADO DEL INDICADOR, MAYOR ACCESO Y PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN, ARTISTAS Y CREADORES EN LA CAPACITACIÓN, PROFESIONALIZACIÓN Y RECREACIÓN CULTURAL, MAYOR FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS PARTICIPANTES.		
<b>TIPO DE INDICADOR</b>	ESTRATÉGICO	<b>DIMENSIÓN</b>	EFICIENCIA
		<b>INDICADOR DE GÉNERO</b>	SÍ
		<b>CONTIENE DESAGREGACIÓN POR SEXO</b>	SÍ

**ALINEACIÓN ESTRATÉGICA**

**POLÍTICA PÚBLICA PED**

POLÍTICA PÚBLICA	COMPONENTE	LÍNEA DE POLÍTICA
4 CULTURA, DEPORTE Y DISFRUTE DEL TIEMPO LIBRE	4.1 ARTE Y CULTURA PARA EL BIENESTAR SOCIAL	4.1.5 EDUCACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA

**OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

OBJETIVO	META
4. GARANTIZAR UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA, EQUITATIVA Y DE CALIDAD Y PROMOVER OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE DURANTE TODA LA VIDA PARA TODOS	4.7. DE AQUÍ A 2030, ASEGURAR QUE TODOS LOS ALUMNOS ADQUIERAN LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS NECESARIOS PARA PROMOVER EL DESARROLLO SOSTENIBLE, ENTRE OTRAS COSAS MEDIANTE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LOS ESTILOS DE VIDA SOSTENIBLES, LOS DERECHOS HUMANOS, LA IGUALDAD DE GÉNERO, LA PROMOCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ Y NO VIOLENCIA, LA CIUDADANÍA MUNDIAL Y LA VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA CONTRIBUCIÓN DE LA CULTURA AL DESARROLLO SOSTENIBLE

**CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR**

CLARIDAD	RELEVANCIA	ECONOMÍA	MONITOREABLE	ADECUADO	APORTE MARGINAL
sí	sí	sí	sí	sí	sí

**VARIABLES DE MEDICIÓN**

CLAVE DE LA VARIABLE	DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLE	UNIDAD DE MEDIDA	FUENTE DE DATOS
POAAPEA	POBLACIÓN OBJETIVO QUE ACCEDE A ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PERSONAS	CONCENTRADO DE POBLACIÓN OBJETIVO POR EVENTO DE CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN, LISTAS DE ASISTENCIA GENERADAS EN LOS CEART DEL ESTADO, REPORTADAS Y CONCENTRADAS EN LA COORDINACIÓN GENERAL DE GESTIÓN EN SERVICIOS CULTURALES.
TPOAAPEA	TOTAL DE POBLACIÓN OBJETIVO PROYECTADA A ATENDER CON ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PERSONAS	CONCENTRADO DE POBLACIÓN OBJETIVO POR EVENTO DE CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN, LISTAS DE ASISTENCIA GENERADAS EN LOS CEART DEL ESTADO, REPORTADAS Y CONCENTRADAS EN LA COORDINACIÓN GENERAL DE GESTIÓN EN SERVICIOS CULTURALES.
<b>MÉTODO DE CÁLCULO</b>	(POAAPEA/TPOAAPEA)*100		
<b>TIPO DE RESULTADO</b>	PROMEDIABLE	<b>UNIDAD DE MEDIDA</b>	PORCENTAJE
<b>LÍNEA BASE</b>	100	<b>META DEL INDICADOR</b>	90
		<b>FRECUENCIA MEDICIÓN</b>	SEMESTRAL

**FICHA TÉCNICA DE INDICADOR 2026**

**RANGOS DE SEMAFORIZACIÓN DEL AVANCE DEL INDICADOR**

<b>ROJO</b>	<b>AMARILLO</b>	<b>VERDE</b>	<b>GRIS</b>
<i>Necesitan mejorar</i>	<i>No alcanzaron la meta</i>	<i>Alcanzaron la meta</i>	<i>Sobrecumplimiento de avance</i>
AVANCE <=60	AVANCE > 60 Y AVANCE < 95	AVANCE >= 95 Y AVANCE <= 110	AVANCE > 110

**GLOSARIO Y NOTAS**

**ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA:** SON TODAS AQUELLAS ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN, PROFESIONALIZACIÓN Y RECREACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA OTORGADAS POR EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DEL INSTITUTO DE SERVICIOS CULTURALES DE BAJA CALIFORNIA (ISCBC). ESTAS ACTIVIDADES SE ORIENTAN HACIA PÚBLICO EN GENERAL, ARTISTAS Y CREADORES.

**POBLACIÓN OBJETIVO:** SE REFIERE A LA CANTIDAD DE PERSONAS (POBLACIÓN GENERAL), QUE SE TIENE IDENTIFICADO QUE ES FACTIBLE ATENDER, SEGÚN LA CAPACIDAD DE CADA CEART.

**ARTISTAS Y CREADORES:** SE REFIERE A TODA AQUELLA PERSONA FÍSICA O MORAL QUE PRESTA UN SERVICIO DIRIGIDO A UNA ACTIVIDAD DE CREACIÓN, EXPOSICIÓN O ENSEÑANZA ARTÍSTICA DENTRO DEL INSTITUTO DE SERVICIOS CULTURALES DE BAJA CALIFORNIA (ISCBC).

**CENTRO ESTATAL DE LAS ARTES (CEART):** RECINTO PERTENECIENTE AL GOBIERNO DEL ESTADO, DESTINADO A LA CAPACITACIÓN Y ATENCIÓN DE ARTISTAS GESTORES CULTURALES Y PÚBLICO EN GENERAL RELACIONADAS CON LAS ARTES Y LA CULTURA. ESTOS CENTROS SE UBICAN EN 5 DE LOS MUNICIPIOS DEL ESTADO: MEXICALI, TIJUANA, TECATE, PLAYAS DE ROSARITO Y ENSENADA.

**RESPONSABLE DEL INDICADOR**

ERICKA CRISTINA GUERRERO CAMACHO

**COORDINADOR INSTITUCIONAL**

KARLA MARIANA AMEZCUA ROBLES