

FICHA TÉCNICA DE INDICADOR 2026

ALINEACIÓN AL PBR-SED

RAMO	75 - ISCBC		
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	173 - DIFUSIÓN MUSICAL	NIVEL MIR	PROPÓSITO

DATOS GENERALES DEL INDICADOR

NOMBRE DEL INDICADOR	COBERTURA DE POBLACIÓN OBJETIVO BENEFICIADA CON LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICO MUSICALES REALIZADAS POR EL INSTITUTO DE SERVICIOS CULTURALES DE BAJA CALIFORNIA (ISCBC).	CLAVE	ISCBC-004				
¿QUÉ MIDE?	EL PORCENTAJE DE PERSONAS BENEFICIADAS CON ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y MUSICALES OFERTADAS POR EL ISCBC, CON RELACIÓN A LA POBLACIÓN OBJETIVO A BENEFICIAR	SENTIDO DEL INDICADOR	ASCENDENTE				
¿CUÁL ES LA INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DEL INDICADOR?	A MAYOR VALOR DEL RESULTADO DEL INDICADOR, MAYOR ACCESO, PRÁCTICA Y PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN EN LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICO MUSICALES.						
TIPO DE INDICADOR	ESTRATÉGICO	DIMENSIÓN	EFICIENCIA	INDICADOR DE GÉNERO	NO	CONTIENE DESAGREGACIÓN POR SEXO	NO

ALINEACIÓN ESTRATÉGICA

POLÍTICA PÚBLICA PED

POLÍTICA PÚBLICA	COMPONENTE	LÍNEA DE POLÍTICA
4 CULTURA, DEPORTE Y DISFRUTE DEL TIEMPO LIBRE	4.1 ARTE Y CULTURA PARA EL BIENESTAR SOCIAL	4.1.1 DERECHOS CULTURALES E INCLUSIÓN A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO	META
4. GARANTIZAR UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA, EQUITATIVA Y DE CALIDAD Y PROMOVER OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE DURANTE TODA LA VIDA PARA TODOS	4.7. DE AQUÍ A 2030, ASEGURAR QUE TODOS LOS ALUMNOS ADQUIERAN LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS NECESARIOS PARA PROMOVER EL DESARROLLO SOSTENIBLE, ENTRE OTRAS COSAS MEDIANTE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LOS ESTILOS DE VIDA SOSTENIBLES, LOS DERECHOS HUMANOS, LA IGUALDAD DE GÉNERO, LA PROMOCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ Y NO VIOLENCIA, LA CIUDADANÍA MUNDIAL Y LA VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA CONTRIBUCIÓN DE LA CULTURA AL DESARROLLO SOSTENIBLE

CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR

CLARIDAD	RELEVANCIA	ECONOMÍA	MONITOREABLE	ADECUADO	APORTE MARGINAL
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ

VARIABLES DE MEDICIÓN

CLAVE DE LA VARIABLE	DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLE	UNIDAD DE MEDIDA	FUENTE DE DATOS
TPABENEFICIAR	TOTAL DE POBLACIÓN OBJETIVO A BENEFICIAR CON LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICO MUSICALES	PERSONAS	CONCENTRADO DE POBLACIÓN OBJETIVO POR EVENTO ARTÍSTICO MUSICAL, LISTAS DE ASISTENCIA CONCENTRADAS Y GENERADAS POR LA COORDINACIÓN OPERATIVA DE LA ESCUELA DE MÚSICA AUKA.
TPOBENEF	TOTAL DE POBLACIÓN OBJETIVO BENEFICIADA CON ACTIVIDADES ARTÍSTICO MUSICALES	PERSONAS	CONTROL DE PERSONAS (POBLACIÓN) ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICO MUSICALES, LISTAS DE ASISTENCIA CONCENTRADAS Y GENERADAS POR LA COORDINACIÓN OPERATIVA DE LA ESCUELA DE MÚSICA AUKA.

MÉTODO DE CÁLCULO	(TPOBENEF/TPABENEFICIAR)*100				
TIPO DE RESULTADO	PROMEDIABLE	UNIDAD DE MEDIDA	PORCENTAJE		
LÍNEA BASE	61	META DEL INDICADOR	96	FRECUENCIA MEDICIÓN	SEMESTRAL

RANGOS DE SEMAFORIZACIÓN DEL AVANCE DEL INDICADOR

FICHA TÉCNICA DE INDICADOR 2026

ROJO	AMARILLO	VERDE	GRIS
<i>Necesitan mejorar</i>	<i>No alcanzaron la meta</i>	<i>Alcanzaron la meta</i>	<i>Sobrecumplimiento de avance</i>
AVANCE <=60	AVANCE > 60 Y AVANCE < 95	AVANCE >= 95 Y AVANCE <= 110	AVANCE > 110

GLOSARIO Y NOTAS

ACTIVIDADES ARTÍSTICO, CULTURALES Y MUSICALES: SE REFIERE A LAS ACTIVIDADES DE CONCIERTOS, CONCIERTOS DIDÁCTICOS, TALLERES, ENCUENTROS DE ESPECIALIDAD Y CLASES MAGISTRALES QUE ESTÁN CALENDARIZADAS EN EL PROGRAMA OPERATIVO ANUAL O QUE POR SOLICITUD DE SISTEMA EDUCATIVO Y OTRAS ÁREAS DE GOBIERNO, SE REALIZAN EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD YA SEA DE PÚBLICOS OBJETIVOS COMO NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES, PÚBLICO EN GENERAL O POBLACIÓN DE TERRITORIO CONSIDERADO COMO DE ATENCIÓN PRIORITARIA.

POBLACIÓN OBJETIVO: SE REFIERE A NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES, PÚBLICO EN GENERAL O POBLACIÓN DE TERRITORIO CONSIDERADO COMO DE ATENCIÓN PRIORITARIA.

POBLACIÓN BENEFICIADA: SE REFIERE AL NÚMERO DE PARTICIPANTES ACTIVOS EN LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS DE MÚSICA Y EN UN SEGUNDO PLANO, A LOS ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y ARTÍSTICAS QUE BRINDAN LAS AGRUPACIONES DEL SISTEMA ESTATAL DE MÚSICA A LA POBLACIÓN EN GENERAL EN TODO EL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA.

RESPONSABLE DEL INDICADOR

ARMANDO ALBERTO PESQUEIRA VILLANUEVA

COORDINADOR INSTITUCIONAL

KARLA MARIANA AMEZCUA ROBLES