

FICHA TÉCNICA DE INDICADOR 2026

ALINEACIÓN AL PBR-SED

RAMO	75 - ISCBC		
PROGRAMA PRESUPUESTARIO	007 - ADMINISTRACIÓN RESPONSABLE PARA LA GESTIÓN Y CONDUCCIÓN DE LA POLÍTICA INSTITUCIONAL	NIVEL MIR	FIN
	173 - DIFUSIÓN MUSICAL	NIVEL MIR	FIN
	187 - EDUCACIÓN ARTÍSTICA	NIVEL MIR	FIN

DATOS GENERALES DEL INDICADOR

NOMBRE DEL INDICADOR	PERCEPCIÓN DE LAS Y LOS ARTISTAS Y PROMOTORES, RESPECTO DE LA ATENCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS CULTURALES CON LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL INSTITUTO DE SERVICIOS CULTURALES DE B.C.	CLAVE	ISCBC-001				
¿QUÉ MIDE?	LA PERCEPCIÓN QUE TIENEN LAS Y LOS ARTISTAS Y PROMOTORES SOBRE LA ATENCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS CULTURALES EN LOS EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES REALIZADOS POR EL ISCBC.	SENTIDO DEL INDICADOR	ASCENDENTE				
¿CUÁL ES LA INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DEL INDICADOR?	A MAYOR VALOR DE RESULTADO DEL INDICADOR, MEJOR CALIFICACIÓN SOBRE LA PERCEPCIÓN QUE TIENEN ARTISTAS Y PROMOTORES SOBRE LA ATENCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS CULTURALES DE LAS PERSONAS QUE SE VEN EXPUESTAS A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS POR EL ISCBC.						
TIPO DE INDICADOR	ESTRATÉGICO	DIMENSIÓN	CALIDAD	INDICADOR DE GÉNERO	SÍ	CONTIENE DESAGREGACIÓN POR SEXO	SÍ

ALINEACIÓN ESTRATÉGICA

POLÍTICA PÚBLICA PED

POLÍTICA PÚBLICA	COMPONENTE	LÍNEA DE POLÍTICA
4 CULTURA, DEPORTE Y DISFRUTE DEL TIEMPO LIBRE	4.1 ARTE Y CULTURA PARA EL BIENESTAR SOCIAL	4.1.1 DERECHOS CULTURALES E INCLUSIÓN A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO	META
4. GARANTIZAR UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA, EQUITATIVA Y DE CALIDAD Y PROMOVER OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE DURANTE TODA LA VIDA PARA TODOS	4.7. DE AQUÍ A 2030, ASEGURAR QUE TODOS LOS ALUMNOS ADQUIERAN LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS NECESARIOS PARA PROMOVER EL DESARROLLO SOSTENIBLE, ENTRE OTRAS COSAS MEDIANTE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LOS ESTILOS DE VIDA SOSTENIBLES, LOS DERECHOS HUMANOS, LA IGUALDAD DE GÉNERO, LA PROMOCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ Y NO VIOLENCIA, LA CIUDADANÍA MUNDIAL Y LA VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA CONTRIBUCIÓN DE LA CULTURA AL DESARROLLO SOSTENIBLE

CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR

CLARIDAD	RELEVANCIA	ECONOMÍA	MONITOREABLE	ADECUADO	APORTE MARGINAL
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ

VARIABLES DE MEDICIÓN

CLAVE DE LA VARIABLE	DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLE	UNIDAD DE MEDIDA	FUENTE DE DATOS
TEPA	TOTAL DE ENCUESTAS DE PERCEPCIÓN APLICADAS	ENCUESTAS	CONCENTRADO DE ENCUESTA DE PERCEPCIÓN GENERADO POR LA COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA ESTATAL DE MÚSICA Y COORDINACIÓN GENERAL DE GESTIÓN DE SERVICIOS CULTURALES DEL ISCBC
TPPOEE	TOTAL DE PUNTOS PORCENTUALES OBTENIDOS EN ENCUESTAS AL EMISOR	PUNTOS PORCENTUALES	CONCENTRADO DE RESULTADOS DE ENCUESTA DE PERCEPCIÓN GENERADO POR LA COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA ESTATAL DE MÚSICA Y COORDINACIÓN GENERAL DE GESTIÓN DE SERVICIOS CULTURALES DEL ISCBC

MÉTODO DE CÁLCULO	TPPOEE/TEPA		
TIPO DE RESULTADO	PROMEDIABLE	UNIDAD DE MEDIDA	CALIFICACIÓN PROMEDIO

FICHA TÉCNICA DE INDICADOR 2026

LÍNEA BASE	80	META DEL INDICADOR	85	FRECUENCIA MEDICIÓN	SEMESTRAL
-------------------	----	---------------------------	----	----------------------------	-----------

RANGOS DE SEMAFORIZACIÓN DEL AVANCE DEL INDICADOR

ROJO	AMARILLO	VERDE	GRIS
<i>Necesitan mejorar</i>	<i>No alcanzaron la meta</i>	<i>Alcanzaron la meta</i>	<i>Sobrecumplimiento de avance</i>
AVANCE <=60	AVANCE > 60 Y AVANCE < 95	AVANCE >= 95 Y AVANCE <= 110	AVANCE > 110

GLOSARIO Y NOTAS

ARTISTA, CREADOR Y/O PROMOTOR CULTURAL: SE REFIERE A TODA AQUELLA PERSONA FÍSICA O MORAL QUE PRESTE UN SERVICIO DIRIGIDO A UNA ACTIVIDAD DE CREACIÓN, EXPOSICIÓN O ENSEÑANZA ARTÍSTICA DENTRO DEL INSTITUTO DE SERVICIOS CULTURALES DE BAJA CALIFORNIA (ISCBC).

EMISOR: SE REFIERE AL CREADOR Y/O PROMOTOR CULTURAL.

DERECHOS HUMANOS CULTURALES: SON FUNDAMENTALMENTE LOS DERECHOS HUMANOS PARA ASEGURAR EL DISFRUTE DE LA CULTURA Y DE SUS COMPONENTES EN CONDICIONES DE IGUALDAD, DIGNIDAD HUMANA Y NO DISCRIMINACIÓN. SON DERECHOS RELACIONADOS CON EL ARTE Y LA CULTURA, ENTENDIDOS EN UNA AMPLIA DIMENSIÓN.

EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES: PARA EFECTO DEL PRESENTE INDICADOR SON TODAS LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES OFERTADAS POR EL ISCBC EN LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y DIFUSIÓN MUSICAL.

NOTAS ACLARATORIAS:

- 1) LAS ENCUESTAS PARA CONOCER LA PERCEPCIÓN DE LAS Y LOS ARTISTAS Y PROMOTORES DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES SE APLICARÁN DE FORMA ALEATORIA A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA ESTATAL DE MÚSICA Y COORDINACIÓN GENERAL DE GESTIÓN DE SERVICIOS CULTURALES DEL ISCBC. ESTAS ENCUESTAS SE APLICARÁN ESPECÍFICAMENTE A LAS Y LOS EJECUTORES DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES (CREADORES / PROMOTORES).
- 2) LA ENCUESTA SE REALIZARÁ A MANERA DE SONDEO Y SE LLEVARÁ A CABO EN ALGUNOS DE LOS EVENTOS REALIZADOS POR EL ISCBC / TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y SERVICIOS CULTURALES.
- 3) EL TOTAL DE PUNTOS PORCENTUALES MÁXIMOS A OBTENER SON 100 EN CADA ENCUESTA.
- 4) LA COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS (CNDH), ESTABLECE EN SU ESCRITO QUE SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS CULTURALES ES IMPORTANTE CONOCER LA PERCEPCIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL EMISOR, PARA FORTALECER LA ATENCIÓN A DICHOS DERECHOS.

FINALMENTE, LA CULTURA COMO UN SERVICIO INTANGIBLE, TIENE UN IMPACTO DIFÍCIL DE EVALUAR YA QUE SE CONVIERTE EN UN BIEN QUE FORTALECE DIRECTAMENTE EL DESARROLLO HUMANO EN CADA INDIVIDUO QUE SE VE EXPUESTO A ELLA. LOS TEÓRICOS DE LA EVALUACIÓN COINCIDEN EN QUE EL BIENESTAR SOLAMENTE ES POSIBLE MEDIRLO CON INDICADORES DE CALIDAD, QUE SI BIEN SON SUBJETIVOS, REPRESENTAN UNA BUENA APROXIMACIÓN A CONOCER CÓMO SE PERCIBE ESE BIEN INTANGIBLE.

LA PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA ENCUESTA DE PERCEPCIÓN ES GENERADA POR LA COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA ESTATAL DE MÚSICA Y COORDINACIÓN GENERAL DE GESTIÓN DE SERVICIOS CULTURALES, Y ES REVISADA POR LA COORDINACIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL Y TRANSPARENCIA DEL ISCBC.

RESPONSABLE DEL INDICADOR

ERICKA CRISTINA GUERRERO CAMACHO

COORDINADOR INSTITUCIONAL

KARLA MARIANA AMEZCUA ROBLES